

Country in 3 (CBA 2021)

Description: 32 Counts / 4 Wall

Level: Intermediate line dance; no restarts, no tags

Musik: Country In Me von Lauren Alaina

Choreographie: Michele Burton, Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Back, back- $\frac{1}{2}$ turn r-step, $\frac{1}{2}$ turn r-rock side turning $\frac{1}{8}$ r, rock forward-back-close, step

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heranziehen/Schritt nach hinten mit LF
- a3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF sowie Schritt vor mit LF / $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf dem L Ballen beginnen (dabei R Knie anheben, Fuß nahe am LF) - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF
- a5-6 Schritt nach L mit LF, $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und Gewicht zurück auf RF – Schritt vor mit LF (1:30)
- &a7-8 Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF und RF an LF heransetzen / Hüften nach hinten - Schritt vor mit LF

S2: $\frac{1}{8}$ turn l-touch forward & cross-side-touch forward & cross- $\frac{1}{4}$ turn l-rock back- $\frac{3}{4}$ run around turn r

- a1 $\frac{1}{8}$ Drehung L herum, kleinen Schritt nach R mit RF und L Fußspitze schräg L vorn auftippen
- a2 LF an RF heransetzen (etwas nach hinten) und RF über LF kreuzen
- a3 Kleinen Schritt nach L mit LF und R Fußspitze schräg R vorn auftippen
- a4 RF an LF heransetzen (etwas nach hinten) und LF über RF kreuzen
- a5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt nach hinten mit RF und Schritt nach hinten mit LF – Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)
- a7a8 4 kleine Schritte vor auf einem $\frac{3}{4}$ Kreis R herum (l - r - l - r) (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr)

S3: Step-step/hitch, back, back, behind-side-rock across-side-cross-side-behind

- a1-2 Schritt vor mit LF - Schritt vor mit RF / L Knie anheben (Fuß nahe am RF) - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF - LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
- a5-6 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- a7 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- a8 Schritt nach L mit LF und RF hinter LF kreuzen

S4: Side-touch- $\frac{1}{4}$ turn r-point & point & touch forward & rock forward, back- $\frac{1}{2}$ turn l-step &

- a1 Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen
- a2 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, Schritt vor mit RF und L Fußspitze L auftippen (9 Uhr)
- a3 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
- a4 RF an LF heransetzen (etwas nach hinten) und L Fußspitze vorn auftippen
- a5-6 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7 a8 Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und 2 kleine Schritte vor (l - r) (3 Uhr)
- a LF an RF heransetzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!